

目次

1面

朴槿恵罷免後の韓国労働者のたたかい
第二の労働者大闘争にむけて

土松克典

2面

山城博治さんと面会して
地裁前で二〇〇〇人の釈放要求集会

内田雅敏(弁護士)

妨害・介入・分断に晒された宮古島市長選挙
高江・辺野古の状況は宮古島の近未来

清水早子(止めよう「自衛隊配備」宮古郡民の会/宮古平和運動連絡協議会)

『社会評論』187号(2017冬)目次

3面

原発事故から7年目 住宅補償打ち切られる避難者たち
帰りたくても 帰れない!

宮口高枝

「日の丸・君が代」強制との闘いの現段階とその意味
最高裁判決は天皇制の実体化を意図している

永井栄俊(元都立高校教員)

前照灯 漂う国際女性デー

4面～5面

国際婦人デー東京集会開催 ——戦争・貧困・過労死の根を絶とう!
東京集会ルポ “一億総活躍” NO! 戦争への道NO!
資本主義に女性の未来はない

阪上みつ子

連帯メッセージ

労働社会科学研究所(韓国)

国際婦人デー3・4東京集会の「歌と朗読」のなかから

大塚 友

大阪 国際婦人デーの集い

6面

投稿 謎だらけの「金正男殺害事件」を解く
危機に瀕した米「韓」日の「北風工作」

李東埼(ジャーナリスト)

映画案内『ウルボ～泣き虫ボクシング部～』

7面

在日韓国民主統一連合の声明
憲法裁判所の朴槿恵弾劾決定を歓迎する

書評『封殺されたもうひとつの近代』（渥美博著）
近代を切り開こうとしたもの

土田宏樹

ロシア十月社会主義革命一〇〇周年に向けて
連載 革命の芸術と芸術の革命（9）
アレクサンドル・ロトチェンコの造形
未来へとつながる普遍性

武居利史（美術評論家）

8面

演劇評＝Pカンパニー『白い花を隠す』（作＝石原燃
これぞ、現代劇！

演出＝小笠原響）

菊川徳之助（演出家）

頂門一針 恬として愧じず

催物案内

戸田みどり個展「見捨てられた牛——フクシマより」を観て
地球の悲惨と絵画

日夏露彦（美術評論家）

編集部発