社会評論　第182号

●巻頭エッセイ・春夏秋冬――しゅんかしゅうとう

＜特集Ⅰ――発言し行動する女性たち＞

遺棄された戦争孤児 集中！　辺野古新基地建設阻止へ　あんな国会　イラナイ　戦争孤児の会代表　金田茉莉　2
「灯台もと暗し」の現代史　沖縄・一坪反戦地主会 関東ブロック共同代表　外間三枝子　4
『岡本太郎と中村正義、「東京展」座談会に出席して　詩人　堀場清子　6
反〈ヤスクニズム〉をいかにイメージしていけるか　平和フォーラム代表　富山栄子　7
労働者詩人 濱口國雄 長編詩「地獄の話」 自筆原稿を公開　国際交流　画家　金山明子　9
『歴史は墨でぬりつぶせない』を読み学んだこと　朝鮮美術文化研究　古川美佳　10
フクシマにある戦前・戦中・戦後　詩と詩論「笛」同人　井崎外枝子　12
長崎女性の会　木村泰子　14
福島原発避難者　木田節子　15

＜労働者通信――労働・生活・闘争の現場から＞

競争原理と自己責任――改めて問いたい「子どもたちへ手渡したいもの」　小学校教員　徳永卓也　20
逆転する医療現場――患者のための病院か、病院のための患者か　看護師　藤原和美　22
淘汰が進む老人介護施設――介護報酬切り下げで翻弄される現場から　介護労働者　司　隆介　25

平和への尽力と国際的支持こそ抑止力――日中不再戦・平和と友好のつどいに寄せて　大学非常勤講師　長谷川暁子　28
編集者　武井美子

平和を、女性の力で実現したい――世界の女性三〇人 DMZを渡る試み　「基地・軍隊を許さない行動する女たちの会」共同代表　高里鈴代　34

＜採　録＞

沖縄の近現代史を考える――「された」時代からの脱却をめざして　早稲田大学名誉教授　鹿野政直　44

＜特集Ⅱ――映画にみる敗戦七〇年の日本＞

命の捨て場――『日本のいちばん長い日』（原田眞人監督・脚本）　作家　大西赤人　70
45・8・15――戦争が終わり、戦争が始まる――『この国の空』（荒井晴彦監督）　映画研究 HOWS受講生　遠藤裕二　73
厭戦と反戦をめぐる考察――『野火』（塚本晋也監督）　伊藤龍哉　77
はかりえない絶望の記録――『太陽がほしい』（班忠義監督）　『太陽がほしい』製作委員 HOWS受講生　川村千恵子　佐藤千代子　80
日本が沖縄に押しつけた犯罪を抉る――戦場ぬ止み（三上智恵監督）と沖縄うりずんの雨（シャン・ユンカーマン監督）　福田隆博　83

＜続・拉致問題で歪む日本の民主主義㊻＞

拉致問題でやる気なさを隠す安倍政権　その実態を衝かないマスコミの無責任――「救う会」からも対話路線に向けて分裂の動き　琉球大学名誉教授　髙嶋伸欣　136

状況2015 秋

経済――変貌する現代資本主義――二〇〇八年リーマンショック（恐慌）以降の危機的状況　世界経済分析　小野利明　86
国際――ギリシャ危機の「主犯」は誰か――ギリシャ人民の苦難に満ちた闘いはつづく　社会主義理論研究　山下勇男　96
司法――窃盗誘発・盗聴拡大の刑訴法「改正」案――戦争法案と連動する新治安立法を廃案に　ジャーナリスト／「人権と報道・連絡会」世話人　山口正紀　100
労働――労働者派遣法改悪阻止を闘って――本工労働者と派遣労働者の共闘を強化し反撃しよう　自治体労働者　吉良寛　104
誰のための何のための「教育改革」か――抵抗の可能性は何処に存在するのか　神奈川県教育労働者　藤原晃　108
文学――観客の声が聞こえてこない――『火花』又吉直樹 著　編集者　小松厚子　114

川内原発再稼働阻止！　ゲート前行動に参加して――ルポ　抗議テント村とウミガメ　たんぽぽ舎ボランティア　横田朔子　60
日本郵政・東証一部上場を前に――産業別労働組合運動の強化をどう進めるか　JP労組員　土田宏樹　120
物部川渓谷への旅――戦犯刑死した青年の歌碑を訪ねて　明治大学教員　立野正裕　144
＜異論反論＞　五輪エンブレム問題について　画家　金山政紀　118

読書ノート

中原道子 著『歴史は墨でぬりつぶせない――アジアの歴史と女性の人権』日本軍「慰安婦」問題・関西ネットワーク　113
石川逸子 著『戦争と核と詩歌――ヒロシマ・ナガサキ・フクシマそしてヤスクニ』　詩人　長谷川龍生　164
黄英治（ファンヨンチ）著『前夜』　塾講師　伊賀瀬雪（すすぐ）　166
『朝鮮学校物語』日本版編集委員会 編『朝鮮学校物語 あなたのとなりの一もうひとつの学校』　千葉県高等学校教職員組合中央執行委員長　堀川久司　168
月刊イオ 編集部 編『高校無償化裁判―249人の記録 たたかいの記録』　千葉ハッキョの会 呼びかけ人
酒井一吉 著『鼠の神楽』　HOWS戦後文学ゼミ会員　渥美博　170

＜短歌＞　時が急くから　荒川源吾　19

＜川柳／笑歌＞　笑い茸　68

＜文庫発掘＞

『復興期の精神』花田清輝 著　田代ゆき　43

＜映画再見＞

『プラトーン』オリバー・ストーン 監督　野田光太郎　85

＜連載＞

＜放射能汚染と向かい合うための基礎知識⑤＞　今中哲二　113

＜原発事故被災者の声⑨＞　國分富夫　59

＜表紙の絵について＞　壷井　明　17

＜読者会から＞　東京西部／東京　172

＜東日本大震災・地区復興委員だより・壊滅⑨＞　金野正晴　95

＜波来土の漫画館＞　波来土　135

＜イラスト通信＞　広浜綾子　21

＜デザイナーの独り言＞　追川恵子　176

編集後記　176

表紙デザイン・追川恵子　イラスト・金山政紀