

社会評論

特集

政治的芸術の再生にむけて

内破のコミュニズム——大西巨人『神聖喜劇』の基底思考=山口直孝

いかにして「明日」は可能か——『精神の氷点』考察=伊藤龍哉

深淵としての人間——大西巨人作『地獄篇三部作』を読む=構成・立野正裕

そのころと、唯今と——運動族の命運=小沢信男

[対談] 企画展「運動族 花田清輝」を開催して=田代ゆき×田中芳秀

啄木、社会主義への歩み——続・透谷から啄木へ=渥美 博

近代日本文学と朝鮮——安重根と石川啄木=卞宰洙

[鼎談] 黄英治の文学作品をめぐって=荒川源吾×石井政和×田中芳秀

